UFCG
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Bacharelado em Música – Composição

Integralização: Mínimo de 8 períodos e máximo de 12 períodos.160 créditos para 2400 horas.
Matrícula: Mínimo de 14 créditos e máximo de 26.

		Contraponto I (4CR)	Contraponto II (4CR)				
Percepção Musical I (4CR)	Percepção Musical II (4CR)	Percepção Musical III (4CR)	Percepção Musical IV (2CR)	Projeto Musical I (2CR)	Projeto Musical II (2CR)	Projeto Musical III (2CR)	Trabalho de Conclusão de Curso (2CR)
Apreciação Musical (2CR)	Harmonia I (4CR)	Harmonia II (4CR)	Harmonia III (2CR)	Teoria Pós-Tonal (2CR)	Música Eletroacústica I (2CR)	Música Eletroacústica II (2CR)	Optativa (2CR)
Canto Coral I (2CR)	Canto Coral II (2CR)			Prát. Comp. Contemporâneas I (2CR)	Prát. Comp. Contemporâneas II (2CR)	Improvisação I (4CR)	Optativa (4CR)
Língua Portuguesa (4CR)	História da Música Ocidental I (4CR)	História da Música Ocidental II (4CR)	História da Música Ocidental III (4CR)	História da Música Brasileira (4CR)	Literatura Composicional I (2CR)	Literatura Composicional II (2CR)	Literatura Composicional III (2CR)
Língua Inglesa I (4CR)	Introdução à Tecnologia Musical (2CR)	Instrumentação e Orquestração I (4CR)	Instrumentação e Orquestração II (4CR)	Análise I (2CR)	Análise II (2CR)	Análise III (2CR)	Análise IV (2CR)
Prática Interpretativa I (2CR)	Prática Interpretativa II (2CR)	Composição I (1CR)	Composição II (1CR)	Composição III (1CR)	Composição IV (1CR)	Composição V (1CR)	Composição VI (1CR)
Met. e Técnicas de Pesquisa (4CR)	Pesquisa em Música (4CR)	Fórum de Composição I (2CR)	Fórum de Composição II (2CR)	Fórum de Composição III (2CR)	Fórum de Composição IV (2CR)	Fórum de Composição V (2CR)	Fórum de Composição VI (2CR)
		10 créditos de Atividades Complementares Flexíveis a serem integralizadas ao longo do curso.			Optativa (2CR)	Optativa (4CR)	