

Violinos: Mozart - Abertura “Flauta Mágica”

Allegro.

16 3

25

33

39

46

53

59

1. Na gravação, o candidato deve estar em pé, aparecendo de **corpo inteiro**.
2. No início deve falar seu nome completo e o que irá executar
3. A ordem de execução deve ser:
 - 1º **Escala** de 3 oitavas na tonalidade de **Sol Maior**, sendo **4 notas por arco** num andamento de **60bpm**. Ascendente e descendente.
 - 2º **Excerto** do compasso 20 - 59 (assim como na imagem)
 - 3º **Peça de Livre Escolha** do candidato.
4. O Vídeo não deve exceder 10 min de duração.
5. O vídeo deverá estar no youtube, de forma não listada e o link deverá ser enviado no ato da inscrição.

Violas: Beethoven - 5ª Sinfonia (II mov)

Andante con moto $\text{♩} = 92$

p dolce

8 *p* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

23 *pp* *ff* **A**

31 *sempre ff* *f* *f*

37

6. Na gravação, o candidato deve estar em pé, aparecendo de **corpo inteiro**.
7. No início deve falar seu nome completo e o que irá executar
8. A ordem de execução deve ser:
 - 1º **Escala** de 3 oitavas na tonalidade de **Dó Maior**, sendo **4 notas por arco** num andamento de **60bpm**. Ascendente e descendente.
 - 2º **Excerto** do compasso 01 - 37 (assim como na imagem)
 - 3º **Peça de Livre Escolha** do candidato.
9. O Vídeo não deve exceder 10 min de duração.
10. O vídeo deverá estar no youtube, de forma não listada e o link deverá ser enviado no ato da inscrição.

Violoncelos: Mozart - 40ª Sinfonia (I mov)

114

120

126

131

136

Viol. I

Vcll.

11. Na gravação, o candidato deve estar em pé, aparecendo de **corpo inteiro**.
12. No início deve falar seu nome completo e o que irá executar
13. A ordem de execução deve ser:
 - 1º **Escala** de 3 oitavas na tonalidade de **Dó Maior**, sendo **4 notas por arco** num andamento de **60bpm**. Ascendente e descendente.
 - 2º **Excerto** da anacruse do compasso 115 - 138 (assim como na imagem)
 - 3º **Peça de Livre Escolha** do candidato.
14. O Vídeo não deve exceder 10 min de duração.
15. O vídeo deverá estar no youtube, de forma não listada e o link deverá ser enviado no ato da inscrição.

Contrabaixos: Mozart - “As Bodas de Fígaro”

Musical score for Contrabass in G major, "Le Nozze di Figaro" by Mozart. The score is in 2/4 time, marked "Presto". It consists of four staves. The first staff starts with a bracket and a "pp" dynamic. The second staff has a "5" above the first measure and a "ff" dynamic at the end. The third staff has a "15" above the first measure and a "p" dynamic. The fourth staff has a "22" above the first measure and a "ff" dynamic at the end. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

16. Na gravação, o candidato deve estar em pé, aparecendo de **corpo inteiro**.
17. No início deve falar seu nome completo e o que irá executar
18. A ordem de execução deve ser:
 - 1º **Escala** de 3 oitavas na tonalidade de **Mi Maior**, sendo **4 notas por arco** num andamento de **60bpm**. Ascendente e descendente.
 - 2º **Excerto** do compasso 01 - 24 (assim como na imagem)
 - 3º **Peça de Livre Escolha** do candidato.
19. O Vídeo não deve exceder 10 min de duração.
20. O vídeo deverá estar no youtube, de forma não listada e o link deverá ser enviado no ato da inscrição.